

PAULA MASSARUTTI (La Plata, 1976).

Es egresada de la Licenciatura y Profesorado en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Continuó su formación artística en talleres de artistas y como becaria en el Centro de Investigaciones Artísticas de Buenos Aires. En la actualidad se encuentra en el proceso de realización de tesis de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas UNDAV. Recibió las becas: BECAR Cultura, residencia en Beijing, China (2019), Creación del Fondo Nacional de las Artes (2017), Colección ALEC OXENFORD (2015) para realizar una investigación de campo en Emiratos Árabes Unidos, Nacional de Artes Plásticas del Fondo Nacional de las Artes (2014), Proyectos Grupales del Fondo Nacional de las Artes con el colectivo *COOPERATIVA GUATEMALTECA* (2011), Centro de Investigaciones Artísticas (2011-2009), Proyectos Grupales para Investigación en Artes Plásticas del Fondo Nacional de las Artes (2008), Bienal de Arte Joven de la provincia de Buenos Aires (2004). Participó en varias residencias artísticas tales como, el Programa Arte e Industria, Fundación Espacio CTIBOR (2013/14, Argentina); Lugar a Dudas (2011, Colombia); Kiosko (2009, Bolivia); Programa Museo CASTAGNINO-MACRO (2009, Argentina); y Espacio G, Laboratorio de Arte y Sociedad (2008, Chile). Realizó varias exposiciones individuales tales como, *EL CONJUNTO DE LO VIVIENTE*, Galería Piedras, Buenos Aires (2018), *LO VIVIENTE* Centro de Arte de la UNLP (2017), *LAS CONSTRUCTORAS*, Rectorado de la UNLP (2016, La Plata), *LÍNEA DE PRODUCCIÓN*, Centro de Arte Contemporáneo EAC, (2015, Montevideo) y Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, (Buenos Aires); *SOMOS IMAGEN*, Galería Metrónomo (2013, Buenos Aires); *LA EXCUSA*, Galería KIOSKO (2009, Santa Cruz de la Sierra); *BIEN VISTO*, Museo Emilio Pettoruti, (2009, La Plata) y *MÁS REALIDAD [ejercicios acerca de la mentira]*, Espacio G (2008, Valparaíso). Obtuvo varios premios como, 1er Premio (adquisición) en el 72º SALÓN NACIONAL DE ROSARIO, Museo MACRO, (2018), Mención en Instalaciones y Medios Alternativos, SALÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES 107º EDICIÓN, (2018), Premio (Adquisición) Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires. SALÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS (2010), 1er Premio Arte Joven Esculturas y Experiencias Espaciales (2005), 1er Premio Bienal de Arte Joven (2004), Mención PREMIO UNIÓN LATINA A LA CREACIÓN JOVEN (2003), entre otros. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Buenos Aires.

