

PAULA MASSARUTTI

La Plata / Argentina / 1976
E-mail: massaruttip@gmail.com
Web: www.paulamassarutti.com
Vive y trabaja en Buenos Aires



Educación

2016-2018 Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas, UNDAV, Argentina.
2009-2011 Becaria del Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina.
1995-2002 Licenciada en Artes Plásticas (orientación Escultura), Universidad Nacional de La Plata.
1996-2000 Profesora en Artes Plásticas (orientación Dibujo), Universidad Nacional de La Plata.
1995-1999 Profesora en Artes Plásticas (orientación Escultura), Universidad Nacional de La Plata.

Becas

2019 BECAR - Beca de intercambio internacional a China, Programa de Formación, Investigación y Creación Artística, Ministerio de Cultura de la Nación de Argentina y Asociación Cultural internacional de China.
2019 PAR - Programa de Apoyo a la realización Artística y Cultural, Secretaría de Arte y Cultura, Universidad Nacional de La Plata.
2017 Beca a la Creación, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
2017 PAR - Programa de Apoyo a la realización Artística y Cultural, Secretaría de Arte y Cultura, Universidad Nacional de La Plata.
2015 Colección Alec Oxenford. Beca de viaje para investigación de campo en Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos.
2015 MARABUNTA, Studio visit, Buenos Aires, Argentina.
2014 Beca Nacional Artes Plásticas. Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
2011 Beca Nacional para Proyectos Grupales en Artes Plásticas: Cooperativa Guatemalteca. Fondo Nacional de las Artes, Argentina.
2011-2009 Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina.
2008 Beca Programa Investigación para Proyectos Grupales, Fondo Nacional de las Artes, Argentina.
2004 Bienal de Arte Joven de la provincia de Buenos Aires, Argentina.

Residencias

- 2019** Programa de Formación, Investigación y Creación Artística perteneciente a la Dirección de Cooperación Internacional Beijing, China.
- 2013/14** Programa Arte e Industria - Fundación Espacio Ctibor, Argentina.
- 2011** Lugar a Dudas, Cali, Colombia.
- 2009** Galería KIOSKO, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- 2009** Programa Museo CASTAGNINO-MACRO, Rosario, Argentina.
- 2008** Espacio G, Laboratorio de Arte y Sociedad, Valparaíso, Chile.

Exposiciones individuales

- 2020** *El futuro tiene la forma de una bola rehecha*, Centro de Arte de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- 2018** *El conjunto de lo viviente*, Galería Piedras, Buenos Aires, Argentina.
- 2017** *Lo viviente*, Centro de Arte de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- 2016** *Las constructoras*, Rectorado de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- 2015** *Línea de producción*, Espacio de Arte Contemporáneo, EAC, Montevideo, Uruguay.
- 2015** *Línea de producción*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.
- 2014** *Línea de producción*, Museo del Ladrillo, La Plata, Argentina.
- 2013** *Somos imagen*, Galería Metrónomo, Buenos Aires, Argentina.
- 2009** *Bien Visto*, Museo Emilio Pettoruti, La Plata, Argentina.
- 2009** *La Excusa*, Galería KIOSKO, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- 2008** *Mas realidad [ejercicios acerca de la mentira]*, Espacio G, Laboratorio de Arte y Sociedad, Valparaíso, Chile.
- 2005** *Game over (segunda edición)*, VOL 3, Buenos Aires, Argentina.
- 2004** *Game over*, Museo de Bellas Artes Bonaerense, La Plata, Argentina.
- 2004** *Juguete rabioso*, Museo Municipal de Bellas Artes, La Plata, Argentina.
- 2002** *Formas en el espacio*, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata, Argentina.
- 2000** *Esculturas*, Espacio Creativo Grafikar, La Plata, Argentina.

Selección de exposiciones grupales

- 2019 Tehran International Music Festival, Screening Video Arts, Tehran, Irán.
- 2019 *El cuerpo aun*, Centro Universitario de Arte, La Plata, Argentina.
- 2018 *72° Salón Nacional de Rosario*, Museo MACRO, Argentina.
- 2018 *Salón Nacional de Artes Visuales 107° edición*, Casa del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Arte en Territorio (4° edición)*, Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Desplazamiento y simultaneidad*, Centro Cultural Casa de Artigas, Canelones, Uruguay.
- 2018 *Un museo como una novela eterna*, Centro Universitario de Arte, La Plata, Argentina.
- 2018 *Los nuevos sensibles*, MATUCANA 100, Santiago de Chile, Chile.
- 2018 *Vigilámbulos*, CMA, Avellaneda, Argentina.
- 2018 Festival Nueva Ópera Buenos Aires, presentación del work in progress *Cubreobjetos*, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *9° Edición Premio Itaú Artes Visuales*, Casa del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *El mundo cabe en una obra*, Bienal Sur, Galería Marta Traba, Sao Paulo, Brasil.
- 2017 *Témpano. El problema de lo institucional. Cruce entre Europa de Este y el río de La Plata*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.
- 2017 *Encofrados*, Museo Macba, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 XX Premio Klemm, Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *La Personalidad*, Galería Marcel Duchamp, Centro de Estudios Psicoanalíticos, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 FLAVIA Festival Latinoamericano de videoarte, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 *Territorios conmovidos*, Museo de Arte Contemporáneo (MACLA), La Plata, Argentina.
- 2013 *102° Salón Nacional de Artes Visuales 2013*, Seleccionada en la categoría: Nuevos Soportes e Instalaciones. Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 *Relación de aspecto*, El Parqueadero, Museos del Banco de la República de Colombia, Bogotá, Colombia.
- 2013 *Todo comenzó con piedras y palos*, Galería Siberia, La Plata, Argentina.
- 2013 *Forest 612*, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 *¿Por qué el cielo no es amarillo? Lugar a dudas*, Cali, Colombia.
- 2012 *Bienal Regional de Arte de Bahía Blanca*, MBA-MCA, Argentina.
- 2011 *Sótanos y depósitos de la Oficina de Patrimonio Intangible. El Parqueadero*, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
- 2011 *Divergencias y Convergencias en el paisaje contemporáneo - curada por Francisco Lemus y Natalia Giglietti*, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata, Argentina.
- 2011 *Superficies de conspiración*, Galería Die Ecke, Barcelona, España.
- 2011 *Salón Nacional Artes Visuales, Grabado (selección)*, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Centro de Investigaciones Artísticas en Recoleta - curada por Dean Daderko*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Presentación de videos de la Cooperativa Guatemalteca*, Comedor Padre Múgica, Villa 31, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Muestra CIA Becarios 2009/2010 - organizada por Victoria Noorthon y Roberto Jacoby*, Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Muestra Abierta de Arte Contemporáneo - curada por Cooperativa Guatemalteca*, Comedor Padre Múgica, Villa 31, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *8 y Medio*, en MACRONUEVO, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina.
- 2009 *Self Fiction - Fondo Nacional de las Artes*, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 *Contemporánea CIUDAD*, Laboratorio de sonido del Conservatorio Superior de Música de la Buenos Aires, Argentina.

2008 Mirada de artistas, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
2008 Avatares, creadores y usuarios, curada por Graciela Taquini, Centro Cultural Gral. San Martín, Buenos Aires, Argentina.
2007 Instan video Marsella - curada por Pilar Altilio, Marsella, Francia.
2007 Ciclo de Video Arte, curada por Victoria Sacco, Museo MAMBA, Buenos Aires, Argentina.
2007 Festival Internacional Acusmática y Multimedial Sonoimágenes, Universidad de Lanús.
2007 Premio INCAA (selección), Expotrastienda, Buenos Aires, Argentina.
2007 Todo lo que no es casa es intemperie, curada por Jimena Ferreiro, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
2007 Marcianos fuera de la línea II, Paraninfo de la UNL, Santa Fe, Argentina.
2007 Ciclo de Video Arte, Universidad de Stanford, USA.
2007 A&A Elektrokoncert - Asociación Cultural Pestalozzi.
2007 3er Festival Internacional de Cine Independiente Festi-freak, La Plata, Argentina.
2006 Periférica, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
2006 Traje los equivocados - curada por Sergio Bazán, Sala Saraco, Neuquén, Argentina.
2006 Premio UADE, (selección en video arte), Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
2005 Salón Nacional de Artes Visuales, Nuevos soportes e instalaciones, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
2004 Ciudad Sonora, Centro de Arte Experimental Vigo, La Plata, Argentina.
2004 Bienal de Arte Joven, Auditorium, Mar del Plata, Argentina.
2003 Esculturas, Teatro Argentino, La Plata, Argentina.
2003 Museo Provincial de Bellas Artes "René Brusau", Resistencia, Argentina
2003 Conservatorio "Girardo Girardi", La Plata, Argentina.
2003 Premio Unión Latina a la Creación en Arte Joven, Museo y Archivo Histórico - Banco de la Prov. de Bs. As. "Dr. A. Jaureche", Buenos Aires, Argentina.
2002 Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.
2002 Salón Nacional de La Pampa, Santa Rosa, Argentina.
1999 76° Salón COAP, Comisión de Arquitectura de la Provincia de Buenos Aires, Caruhe, Argentina.
1997 Arte Joven, Salón de los pasos perdidos, Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, Argentina.

Premios

- 2018** Premio 72° Salón Nacional de Rosario (adquisición), Municipalidad de Rosario, Museo MACRO, Rosario Argentina.
- 2018** Mención en Instalaciones y Medios Alternativos, Salón Nacional de Artes Visuales 107° edición, Casa del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina.
- 2010** Premio (adquisición) Honorable Cámara de Senadores de la Prov. de Buenos Aires. Salón Florencio Molina Campos.
- 2010** Mención Especial, 3er Concurso Internacional Destellos - Composición Electroacústica y video-música, Argentina.
- 2005** Primer Premio (adquisición), Salón Provincial de Arte Joven Esculturas y Experiencias Espaciales, Argentina.
- 2005** Tercer Premio Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.
- 2004** Primer Premio Escultura (adquisición) - Concurso Arte Joven de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 2004** Primer Premio Dibujo (adquisición) - Concurso Arte Joven de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 2004** Mención del jurado en la disciplina Instalación - Concurso Arte Joven de la Prov. de Buenos Aires, Argentina.
- 2003** Primer Premio, 1° Concurso Nacional de Escultores de la Nueva Generación, Resistencia, Argentina.
- 2003** Primer Premio (adquisición) - XVIII Salón Municipal de Artes Plásticas, La Plata, Argentina.
- 2003** Premio Honorable Cámara de Diputados de la Prov. de Bs. As. (adquisición), Salón Florencio Molina Campos.
- 2003** Primer Premio (adquisición) - 1er Concurso Nacional de Escultores, Leandro N. Alem, Argentina.
- 2003** Segundo Premio (adquisición) - 4° Encuentro Internacional de Escultura, San Martín de los Andes, Argentina.
- 2003** Mención en la sección escultura, Premio Unión Latina a la Creación Joven, Buenos Aires, Argentina.
- 2002** Primer Premio (adquisición) Premio Facultad de Bellas Artes, UNLP, La Plata, Argentina.
- 2000** Mención Especial, Museo de Bellas Artes Bonaerense, La Plata, Argentina.
- 2000** Distinción Joaquín V. González, UNLP.
- 1999** Segundo Premio (adquisición), Comité de Arquitectura de la Provincia de Bs. As. Argentina.

Proyectos artísticos

2018/2016

Coordina el Laboratorio de Artes Visuales **¿Cuánto dura una imagen?**, La Plata y Buenos Aires, Argentina.

2018/2009

Cooperativa Guatemalteca, grupo de artistas conformado por Eduardo Alcón Quintanilha, Laura Códega, Leopoldo Estol, Renata Lozupone y Paula Massarutti. Este grupo fue un canal de discusión y acción de las problemáticas de los habitantes de la villa 31, en la ciudad de Buenos Aires. Generó prácticas artísticas para vincularse, involucrarse y adentrarse en la realidad de la villa.

2015/2013

Coordinó junto a la artista Séverine Hubard el Taller **“Candidatura Espontánea”** en el Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires y la Galería Kiosko, Santa Cruz de las Sierras, Bolivia.